



# Piolets d'Or 2019

La célébration du Grand Alpinisme International

© Lucyna Lewandowska

Communiqué de presse - Octobre 2019

**Pour la deuxième année consécutive, les Piolets d'Or se sont tenus en Pologne du 20 au 23 septembre 2019 avec comme camp de base le Festival de montagne de Ladek, devenu avec plus de 4000 entrées (personnes uniques) le plus grand festival « montagne » de Pologne, et également un des plus importants au monde. Plus d'une centaine de journalistes étaient également présents, dont 21 journalistes internationaux. Plus de 2000 spectateurs ont pu assister à la soirée de remise des Piolets d'Or dans une grande tente pleine à craquer, partageant avec une attention et une ferveur incroyable l'« esprit montagne » de la soirée.**

**Cette année fut une célébration particulière de l'alpinisme. Au-delà de la beauté et de l'audace des trois ascensions lauréates, une très forte émotion se dégageait, suscitée par les absences de David Lama et Hansjörg Auer. Après leurs solos primés de 2018, les deux alpinistes autrichiens ont disparu ensemble au printemps 2019, emportés par une avalanche avec un autre grand nom de l'alpinisme, Jess Roskelley, fils du Piolet d'Or Carrière 2014 John Roskelley.**

La communauté était donc en deuil, mais a répondu présente, avec la venue des familles et de nombreux partenaires de cordée du monde entier, dont Conrad Anker, très proche de la famille Lama. Chacun était là pour célébrer ensemble les réalisations incroyables de cette année 2018 et la mémoire de ces grimpeurs. Comme en témoigne Christian Trommsdorff, président du GHM et principal organisateur des Piolets d'Or, « nous avons mis tout notre cœur dans cette édition, en restant fidèles à l'esprit des Piolets et à nos valeurs, ce qui implique aussi d'accepter la dureté de la réalité ».

Le public polonais, venu encore en nombre à Ladek, a été fortement impressionné par la qualité et l'engagement des trois ascensions lauréates et a longuement ovationné la cordée du Latok I présente sur scène. Andrej Štremfelj, Piolet d'Or carrière l'an dernier sous ce même chapiteau de Ladek, a ainsi remis un Piolet d'Or à Aleš Česen et Luka Stražar (Tom Livingstone étant absent). Un passage de témoin fort entre deux générations d'alpinistes slovènes.

L'ambiance a été d'autant plus forte que la Pologne était à l'honneur de cette édition, avec la remise sur scène de la Légion d'Honneur par l'ambassadeur de France en Pologne, aux alpinistes polonais ayant secouru Elisabeth Revol au Nanga Parbat en 2018. Le clou de la soirée fut la remise du Piolet d'Or carrière 2019 à Krzysztof Wielicki, qui devient le 11ème alpiniste à recevoir ce prix. Il l'a reçu des mains de son prédécesseur John Roskelley et de la coprésidente du GHM, Catherine Destivelle. Ses exploits hivernaux et ses solos en très haute altitude en Himalaya pendant l'âge d'Or de l'alpinisme polonais en faisaient un candidat naturel à ce prestigieux prix. Wielicki devient le deuxième polonais à obtenir cette distinction, après le légendaire Wojciech Kurtyka.

Enfin nous profitons de l'occasion de ce communiqué pour annoncer au public français que notre Piolet d'Or carrière 2019 Krzysztof Wielicki sera la « guest star » de la soirée du 7 novembre des prochaines Rencontres Ciné Montagne de la ville de Grenoble. La veille, la soirée sera consacrée au Grand Alpinisme avec en particulier le film de David Lama sur le Lunag Ri et ses deux tentatives précédant sa réussite de 2018 (ascension lauréate d'un Piolet d'Or 2019). Vous trouverez le programme détaillé des XXIème Rencontres Ciné Montagne de Grenoble sur le site :

<https://www.grenoble.fr/1476-rencontres-cine-montagne-2019.htm>

De notre côté, nous vous donnons rendez-vous en 2020 pour les prochains Piolets d'Or, qui s'annoncent bien riches au vu des réalisations de 2019 d'ores et déjà connues. A l'année prochaine ! Do zobaczenia w przyszłym roku !





©Michal Zlotowski

Les parents de David Lama, accompagnés de Conrad Anker



©Szymon Aksienionek

La famille de Hansjörg Auer sur scène avec Christian Trommsdorff



©Michal Zlotowski

Aleš Česen et Luka Stražar, accueillis par Andrej Štremfelj



©Szymon Aksienionek

Krzysztof Wielicki, Piolet d'Or Carrière 2019



©Lucyna Lewandowska

