



Piolets d'Or 2025

Une célébration internationale du Grand Alpinisme

Dimanche 12 octobre, lors du « Festival dello Sport » de Trento, Manuel Corso, directeur de l'Office du tourisme de San Martino di Castrozza, Passo Rolle, Primiero et Vanoi, et Christian Trommsdorff, président du GHM (Groupe de Haute Montagne), ont été invités sur scène par Alessandro Filippini et Luca Calvi afin de donner rendez-vous au public pour l'édition 2025 des Piolets d'Or, qui se tiendra à San Martino di Castrozza (Trentin, Dolomites) du 9 au 12 décembre prochains..

Ont été annoncés la composition du jury des Piolets d'Or 2025, la liste des ascensions marquantes réalisées en 2024, ainsi que les lauréates de la Mention Spéciale des Piolets d'Or 2025 visant à promouvoir l'alpinisme féminin, qui récompense cette année une magnifique première ascension et traversée dans l'Himalaya indien. L'annonce officielle a été faite lors de la rencontre du Festival dédiée à l'alpiniste Gerlinde Kaltenbrunner.

Les Piolets d'Or auront lieu pour la deuxième fois à San Martino di Castrozza, grâce au soutien de Trentino Marketing, de la Municipalité de Primiero San Martino di Castrozza, de la Communauté de Primiero, de la FPB Cassa di Fassa Primiero e Belluno, du groupe ACSM, des guides de montagne « Le Aquile » de San Martino di Castrozza, des acteurs locaux du tourisme, du Trento Film Festival, et sous le patronage de la Fondation Dolomites UNESCO.

Jury technique international 2025

En 2025, le jury des Piolets d'Or réunit sept alpinistes accomplis venus du monde entier - Ethan Berman, Aymeric Clouet, Young Hoon Oh, Ines Papert, Enrico Rosso, Jack Tackle et Mikel Zabalza - dont les réalisations incarnent l'esprit, l'éthique et l'avenir du style alpin.

En savoir plus sur le jury 2025

Ascensions marquantes faites en 2024

Parmi les ascensions marquantes réalisées en 2024, toutes ne sont pas nécessairement éligibles à un Piolet d'Or. Elles sont toutefois reconnues comme remarquables et audacieuses, la plupart impliquant l'ouverture de nouveaux itinéraires et une approche technique en style léger.

Découvrir les ascensions marquantes de 2024



©Map data ©2025 Google



CONTACTS PRESSE

Mention spéciale pour la promotion de l'alpinisme féminin

Cette mention spéciale vise spécifiquement à promouvoir l'alpinisme féminin et récompense une ascension remarquable réalisée par une équipe entièrement féminine au cours de l'année précédente, ou une alpiniste pour plusieurs réalisations accomplies au cours de l'année ou des années précédentes, ou encore la carrière d'une alpiniste. Il s'agit d'une première étape: le format évoluera et sera révisé en fonction des commentaires recueillis au cours des prochaines années.



©Anja Petek / Patricija verdev

Lalung I (6 243m), Himalaya indien

Première ascension du Lalung I (6 243 m), région du Zaskar, par l'arête est - Here Comes the Sun (2 000 m d'escalade, M6+ AI5+) - du 9 au 14 septembre. Traversée de la montagne et descente par l'arête ouest et la face nord.

La vallée de Lalung s'élève au sud-ouest de la rivière Suru, un peu au sud-est des sommets plus célèbres du Nun et du Kun. On retrouve en premier les Chiling I et II, ainsi que les Lalung I, II et III, qui sont situés aux frontières du Zaskar et du Kishtwar. L'histoire de l'himalayisme dans cette zone n'est que très peu documentée et, jusqu'à récemment, une multitude de noms et d'altitudes confus ont été attribués à tort à de nombreux sommets, reliefs et vallées. Une chose est toutefois certaine : avant 2024, aucun des sommets du Lalung n'avait fait l'objet d'une ascension documentée.

En septembre 2024, après avoir établi un camp de base avancé dans la vallée à 4 800 m d'altitude, les Slovènes Anja Petek et Patricija Verdev, membres d'une expédition féminine composée de quatre grimpeuses, ont gravi la raide et difficile arête est du Lalung I en cinq jours, dont un jour et demi coincées dans leur tente en raison du mauvais temps. Lors de leur dernière nuit, un peu en dessous du sommet, l'armature de leur tente n'a pas résisté au vent et elles ont passé la nuit dans des sacs de bivouac. Le brouillard du lendemain matin a rendu difficile la progression sur le terrain restant, mais elles ont atteint le sommet à 9h le 14. Le duo a ensuite effectué une longue descente sur la crête de l'arête ouest avant de faire cinq rappels dans la face nord pour atteindre le glacier Lalung à 18h30. Là, elles ont décidé de continuer de descendre jusqu'au camp de base avancé, ce qui leur a pris huit heures supplémentaires.

En atteignant ce qu'elles pensaient être un camp de base tranquille, Petek et Verdev ont découvert que leur absence avait été loin d'être une expérience relaxante pour leurs compatriotes. Le camp avait dû faire face à des visites nocturnes quasi quotidiennes d'ours qui déchiraient ou détruisaient les tentes et volaient une grande partie de la nourriture.

Le jury et le comité technique des Piolets d'Or ont choisi le Lalung I pour la mention spéciale de cette année destinée à promouvoir l'alpinisme féminin, récompensant ainsi une première ascension exploratoire d'un sommet de 6 000 mètres dans une région peu fréquentée, une traversée complète de la montagne, une ascension en style alpin pur sur un terrain technique et un niveau d'engagement élevé, en particulier lors de la traversée du sommet par mauvais temps. Toutes ces qualités correspondent parfaitement aux valeurs des Piolets d'Or, et l'ascension du Lalung I sera, espérons-le, une source d'inspiration pour les alpinistes féminines.



CONTACTS PRESSE



www.sanmartino.com

@visitsanmartino

À propos de notre hôte - San Martino di Castrozza

« Si vous ne connaissez pas San Martino di Castrozza, vous ne connaissez pas les Dolomites » déclara le voyageur et alpiniste Gunther Langes. Talentueux grimpeur dans le Pale di San Martino pendant les années de l'entre-deux guerres, réussit de nombreuses premières dont les plus connues sont le « Spigolo del Velo » (l'Arête du voile) sur la cima della Madonna et le « Gran Pilastro » (le Grand Pilier) sur le Pala di San Martino.

San Martino di Castrozza se situe au cœur de ce qui est peut-être la partie la plus sauvage des Dolomites, à 1 450 m d'altitude. Le Pale di San Martino (groupe des Pale), le plus étendu du massif, fascine les visiteurs par sa ligne d'horizon unique, reconnue comme un symbole des montagnes des Dolomites dans le monde entier. Son sommet le plus important est le Cimon della Pala (3 184 m), également connu sous le nom de « Cervin des Dolomites » en raison de sa forme similaire, lorsqu'il est observé depuis le Passo Rolle. Le Cimon della Pala, conquis par les alpinistes anglais Francis Fox Tuckett et Edward Robson Whitwell n'est pourtant pas le plus haut sommet du « Pale », il laisse cet honneur au pic Vezzana, avec ses 3 192 m.

C'est grâce aux voyageurs (géologues et botanistes principalement d'Angleterre et plus tard d'alpinistes des Pays-Bas et d'Allemagne), venus dans les Dolomites dans la seconde moitié du XIXe siècle dans le but de découvrir de nouveaux sommets, que San Martino di Castrozza est née en tant que destination touristique, avec des bergers et des chasseurs assurant la fonction de guides alpins. Ils étaient alors les seuls à pouvoir accompagner les visiteurs dans les montagnes, les connaissant mieux que quiconque.

Le premier guide de la région a été Michele Bettega, suivi de Giuseppe Zecchini, Antonio Tavernaro et Bortolo Zagonel. Reconnus comme les « Aigles de San Martino », ils furent une légende pour les riches touristes grimpeurs. Michele Bettega, par exemple, gravit le Cimon della Pala plus de 250 fois. San Martino di Castrozza était aussi à l'époque particulièrement apprécié par des personnalités célèbres tels que Sigmund Freud, Arthur Schnitzler (auteur du roman Die Fraulein Else se déroulant à San Martino), ou encore le roi des Belges et Dino Buzzati.

San Martino di Castrozza est un camp de base idéal en toutes saisons pour pratiquer des activités de montagne telles que la randonnée, le vélo, l'escalade, la course à pied, la course d'orientation et le canyoning dans un esprit authentique, où vous pourrez profiter d'une hospitalité unique.

[Visiter le site web](https://www.sanmartino.com)

©Luca Visentini



CONTACTS PRESSE

